



**GASC'ON
TOUR**



Festival itinérant du Marsan

3^{ème} édition

DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2023

**MAZEROLLES, BENQUET, MONT DE MARSAN,
CAMPAGNE, UCHACQ-ET-PARENTIS,
CAMPET-ET-LAMOLÈRE & POUYDESSEUX**

Présentation du festival

CETTE ANNÉE, LE GASC'ON TOUR REVIENT POUR SA 3ÈME ÉDITION !

Gasc'on Tour, c'est quoi ?

Le Gasc'On Tour est le festival des Arts de la rue proposé par le Théâtre de Gascogne sur le territoire de l'agglomération de Mont de Marsan. Ce festival itinérant est aussi un moyen de découvrir ou redécouvrir votre territoire !

Il aura lieu la semaine précédant la rentrée, comme un trait d'union entre les grandes vacances et la nouvelle saison du Théâtre de Gascogne. L'occasion de profiter une dernière fois des douces soirées estivales.

Gasc'on Tour, pour quels publics ?

Ce rendez-vous est gratuit et se veut résolument familial. Il propose, durant une semaine, des spectacles professionnels de théâtre, de danse, de cirque, de musique dans différentes communes de l'agglomération.

Les spectacles seront programmés plusieurs fois dans différents lieux du territoire pour être au plus proche des spectateurs. Les festivaliers pourront ainsi assister à toutes les représentations s'ils le souhaitent.

Lors de tous ces rendez-vous, les communes d'accueil proposeront une buvette et éventuellement une petite restauration.

Programmation

DI. 27 AOÛT

MAZEROLLES

19h | Cie Inéluctable - *Soi(e)* | Duo de cirque dansé | 30 min | Tout public

20h | Cie Notre Insouciance - *Rose* | Théâtre | 1h10 | Dès 10 ans

21h30 | Liam Lelarge & Kim Marro - *La Boule* | Cirque | 40 min | Tout public

LU. 28 AOÛT

BENQUET

19h | Cie Dédale de Clown - *Muraïe* | Comédie burlesque & clowns | 55 min | Tout public

20h30 | Cie Notre Insouciance - *Rose* | Théâtre | 1h10 | Dès 10 ans

MA. 29 AOÛT

MONT DE MARSAN

Cité Hélène Boucher

17h | Cie Inéluctable - *Soi(e)* | Duo de cirque dansé | 30 min | Tout public

CAMPAGNE

19h | Cie Dédale de Clown - *Drôle d'impression* | Théâtre de rue & arts graphiques | 50 min | Tout public

20h30 | Cie l'Art Osé - *Les Dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel* | Théâtre & improvisation | 45 min | Dès 12 ans

ME. 30 AOÛT

UCHACQ-ET-PARENTIS

19h | Cie Dédale de Clown - *Muraïe* | Comédie burlesque & clowns | 55 min | Tout public

20h30 | Cie l'Art Osé - *Jacqueline et Marcel jouent Music-hall de Lagarce* | Théâtre & improvisation | 45 min | Dès 12 ans

VE. 1^{ER} SEPTEMBRE

CAMPET-ET-LAMOLÈRE

19h | Cie Chicken Street - *Le Magnifique bon à rien* | Théâtre d'objets | 50 min | Dès 8 ans

20h30 | Les Dramaticules - *Affabulations* | Canular satirique | 45 min | Dès 12 ans

SA. 2 SEPTEMBRE

POUYDESSEAUX

19h | Cie Chicken Street - *Le Magnifique bon à rien* | Théâtre d'objets | 50 min | Dès 8 ans

20h30 | Les Dramaticules - *Histoires Éternelles* | Lecture théâtralisée | 50 min | Dès 8 ans

SPECTACLES GRATUITS

RESTAURATION ET BUVETTE SUR PLACE
| FESTIVAL DE SPECTACLES EN PLEIN AIR
(REPLI ENVISAGÉ EN CAS DE PLUIE).

Soi(e)

Cie Inéluçtable

DIMANCHE 27 AOÛT ♦ 19H
MAZEROLLES

MARDI 29 AOÛT ♦ 17H
MONT DE MARSAN

SOI(E) est un duo de cirque dansé qui explore la thématique du lien à travers l'histoire personnelle d'Anna Martinelli et Marius Fouilland. Inspiré de la suspension capillaire, ce duo acrobatique est une ode à la confiance, à la force et à la vulnérabilité qui caractérisent les relations humaines.

Le spectacle se déroule dans une ambiance intimiste, à travers des mouvements dansés et des acrobaties.

Marius et Anna cherchent à explorer les liens entre les êtres humains en se connectant à leur propre vulnérabilité et leur propre fragilité. Ils souhaitent montrer que c'est en acceptant ces aspects de nous-mêmes que nous pouvons nous connecter plus profondément avec les autres, et que c'est à travers ces connexions que nous pouvons trouver un sens plus profond à notre vie. En fin de compte, *Soi(e)* est une exploration de la nature humaine et de la façon dont nous pouvons tous nous connecter les uns aux autres pour créer des liens significatifs et durables.

Cheveux tressés l'un à l'autre, leurs deux corps contraints, en équilibre, ils créent des possibilités qu'ils ne pourraient s'offrir seuls. *Soi(e)* raconte leur histoire, leur deux et leur nœud qui nous est tous commun.

Création et interprétation : Anna Martinelli et Marius Fouilland | **Regard extérieur et compositrice :** Florence Caillon | **Accompagnement artistique :** Sylvère Lamotte | **Régisseurs :** Rémy Leuwers et Greg Desforçes | **Crédit photo :** Fanny Combes

TOUT PUBLIC | GRATUIT | DURÉE : 30 MIN

DUO DE
CIRQUE
DANSÉ



THÉÂTRE



Rose

Cie Notre Insouciance

DIMANCHE 27 AOÛT ♦ 20H
MAZEROLLES

LUNDI 28 AOÛT ♦ 20H30
BENQUET

«Certains philosophes et sociologues prétendent que le sentiment amoureux est de plus en plus rare de nos jours, pourquoi donc ?»

Pour ce plongeon dans les abysses de la passion, retrouvez l'immortelle Ariane, l'acteur Leonardo DiCaprio, la poétesse du XIXe siècle Hilda Doolittle, Michel de « Mariés au Premier Regard », la mondaine du XVIIIe siècle Lady Caroline et Beyoncé, que l'on ne présente plus.

Rose nous invite à repenser notre rapport à l'autre, marqué par l'obsession de l'image de soi et la marchandisation du monde.

D'après la bande dessinée «La Rose la plus rouge s'épanouit» de Liv Strömquist - Editions Rackham

Jeu : Stany Aïat, Marie-Line Halliday, Juliette Hecquet, Simon Lalane, Arthur Raynaud, Florie Toffin | **Metteure en scène** : Juliette Hecquet | **Compositrice** : Marie-Line Halliday
| **Costumière** : Anaëlle Misman | **Régisseur** : n.c. | **Administratrice de production** :
Ludivine Rhein | **Crédit photo** : Oscar Colombin

DÈS 10 ANS | GRATUIT | DURÉE : 1H10

La Boule

Liam Lelarge & Kim Marro

DIMANCHE 27 AOÛT ♦ 21H30
MAZEROLLES

La Boule est une recherche autour d'une boule de corps emmêlés qui tentent de marcher. C'est un mouvement continu, une avancée permanente vers l'avant. Une forme de relais se crée lorsque l'une se repose sur l'autre le temps de reprendre son souffle. Une boule, comme une masse, un poids de 120kg en constant mouvement, une fusion des corps en effervescence où l'on ne sait plus d'où vient l'impulsion.

Quelles relations se dégagent entre deux personnes ne sachant pas si elles sont forcées à marcher ni ce qu'elles sont en train de traverser ?

Tel un Tumbleweed (boules d'herbes séchées qui roulent au sol) poussé par le vent, perdu dans le Far West...

Création et interprétation : Kim Marro et Liam Lelarge | **Création sonore :** Madeg Menguy | **Création lumière :** Jérémie Cusenier | **Régie :** Léa Sallustro | **Administration :** Pascale Baudin – Attention Fragile | **Montage de production et diffusion :** AY-ROOP | **Crédit photo :** jean-Claude Leblanc

TOUT PUBLIC | GRATUIT | DURÉE : 40 MIN



CIRQUE



Muraïe

Cie Dédale de Clown

LUNDI 28 AOÛT ♦ 19H
BENQUET

MERCREDI 30 AOÛT ♦ 19H
UCHACQ-ET-PARENTIS

Dans la rue, un tas de décombres. Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres. Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercheries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son « petit chez soi ». Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : Le tas devient habitat. Ils y jouent à voisiner et fantasment un mode de vie puis peu à peu, les passions s'aiguisent et les entraînent dans l'excès et la folie. L'absurdité de leurs comportements finira-t-elle par leur nuire ?

Création et interprétation : Yano Benay et Frédéric Rebière | **Mise en scène et direction d'acteur :** Paola Rizza | **Régie :** Nicolas Hergoualc'h en alternance avec Fabien Gaumet | **Chargée de diffusion :** Yann Guillemot | **Crédit photo :** Nicolas Hergoualc'h

TOUT PUBLIC | GRATUIT | DURÉE : 55 MIN



THÉÂTRE DE
RUE & ARTS
GRAPHIQUES

Drôle d'impression

Cie Dédale de Clown

MARDI 29 AOÛT ♦ 19H
CAMPAGNE

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public car soudain les images se transforment et des histoires se racontent. Au final, cette juxtaposition d'image dévoile une oeuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve ? ...Peut-être celui de nos deux afficheurs.

Création et interprétation : Yano Benay et Frédéric Rebière | **Mise en scène et direction d'acteur :** Paola Rizza | **Régie :** Nicolas Hergoualc'h en alternance avec Fabien Gaumet | **Chargée de diffusion :** Yann Guillemot | **Crédit photo :** Nicolas Hergoualc'h

TOUT PUBLIC | GRATUIT | DURÉE : 50 MIN



THÉÂTRE &
IMPROVISATION

Les dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel

Cie l'Art Osé

MARDI 29 AOÛT ♦ 20H30
CAMPAGNE

Tout est en place : une table, deux livres, deux paires de lunettes.
Nous sommes prêts à vous lire les liaisons dangereuses.
Texte emblématique du siècle des lumières, ce roman épistolaire
de 175 lettres, imbroglio d'intrigues amoureuses, échappe à toute
moralité.

Il ne pouvait que nous séduire.

A tout de suite... Merteuil et Valmont alias Jacqueline et Marcel



Jeu : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain |

Mise en jeu : Ami Hattab | **Crédit photo :** Christophe Beaussart

DÈS 12 ANS | GRATUIT | DURÉE : 45 MIN



THÉÂTRE &
IMPROVISATION

Jacqueline et Marcel jouent Music-hall de Lagarce

Cie l'Art Osé

MERCREDI 30 AOÛT ♦ 20H30
UCHACQ-ET-PARENTIS

Pour l'occasion, Jacqueline a sorti sa robe du soir, Marcel a revêtu son smoking. Il y aura du panache, du charme, du romanesque, mais il n'y aura ni champagne ni musique ni paillettes...

Il sera question de porte, de tabouret, de tricherie. « L'histoire ? Nous serions heureux de la connaître ! »

Ce qui est certain c'est que ces deux imposteurs seront là, devant vous et qu'ils feront tout pour vous rencontrer.

A tout de suite... Jacqueline et Marcel

Jeu : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain | **Regard amical :** Bernard Colin | **Crédit photo :** Stephalbum photographe

DÈS 12 ANS | GRATUIT | DURÉE : 45 MIN

THÉÂTRE
D'OBJETS



Le Magnifique bon à rien

Cie Chicken Street

VENDREDI 1^{ER} SEPT. ♦ 19H
CAMPET-ET-LAMOLÈRE

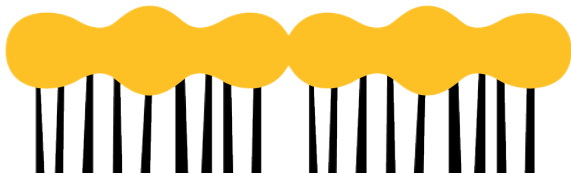
SAMEDI 2 SEPT. ♦ 19H
POUYDESSEAUX

Avis aux cinéspaghettophiles avertis! Le «SERGIORAMA» ouvrira bientôt ses portes pour une avant-première exceptionnelle!

Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstitueur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : «LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND». Venez nombreux soutenir ce jeune créateur d'entreprise artisanale innovante et redécouvrir ce chef d'œuvre du Western Spaghetti!

Écriture et jeu : Nicolas Moreau | **Mise en scène :** Pascal Rome | **Œil extérieur :** Jean Louis Cordier | **Diffusion :** Marie France Pernin | **Crédit photo :** Danièle Touret

DÈS 8 ANS | GRATUIT | DURÉE : 50 MIN





CANULAR
SATIRIQUE

Affabulations

Cie des Dramaticules

VENDREDI 1^{ER} SEPT. ♦ 20H30
CAMPET-ET-LAMOLÈRE

Les Fables de Jean de La Fontaine : voici l'œuvre classique et institutionnelle par excellence. Nous connaissons tous au moins une fable, pour l'avoir étudiée à l'école. Leur morale est bien plus ambiguë que la simple morale d'utilité domestique.

La pièce a été écrite à partir d'improvisations, sur scénario : un metteur en scène et deux comédiens se présentent au public et proposent de réfléchir à la manière dont on peut interpréter *Les Fables* de Jean de la Fontaine aujourd'hui. Le metteur en scène dirigera à tour de rôle chaque comédien sur la fable *Le Corbeau et le renard*. Le public sera invité à porter un regard critique sur les différentes propositions de jeu et, peut-être, à jouer lui-même...

Les Dramaticules s'amuse à brouiller la frontière entre fiction et réalité. Ce canular satirique met en pièce les tics et poses d'acteurs et interroge nos habitudes de spectateurs.

Conception et mise en scène : Jérémie Le Louët | **Écriture et interprétation :** David Maison puis Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy et Jérémie Le Louët | **Crédit photo :** Les Dramaticules

DÈS 12 ANS | GRATUIT | DURÉE : 50 MIN



LECTURE
THÉÂTRALISÉE

Histoires Éternelles

Cie des Dramaticules

SAMEDI 2 SEPT. ♦ 20H30
POUYDESSEAUX

Le programme qui compose *Histoires éternelles* nous plonge dans des univers fantastiques où les flûtes sont enchantresses, les allumettes hypnotiques et les clés magiques.

Le Joueur de flûte de Hamelin, conte allemand qui a traversé les âges grâce à la transcription des frères Grimm, raconte le désespoir des habitants de la ville de Hamelin, infestée par les rats. Dans le conte danois *La Petite Fille aux allumettes* de Hans Christian Andersen, une jeune fille erre en guenilles dans les rues enneigées d'une grande ville, sans trouver aucun acheteur. Dans l'horrible conte français *La Barbe-Bleue* de Charles Perrault, un homme étrange et riche cache à sa nouvelle épouse un passé terrifiant.

L'environnement sonore et musical donne à cette lecture-spectacle une dimension immersive. Jérémie Le Louët et Théo Pombet proposent un récital saisissant et font résonner trois des plus fabuleux contes de la littérature mondiale.

Mise en voix et interprétation : Jérémie Le Louët | **Création son et régie :** Théo Pombet
Crédit photo : DoisneStudio

TOUT PUBLIC | GRATUIT | DURÉE : 50 MIN



THÉÂTRE DE GASCOGNE - LE PÔLE

190 AVENUE CAMILLE CLAUDEL

40280 SAINT PIERRE DU MONT

06 19 04 14 85

WWW.THEATREDEGASCOGNE.FR



onda