

GASC'ON TOUR #2

Festival itinérant du Marsan



Du 22 au 28 août
Agglomération de Mont de Marsan



THÉÂTRE
DE GASCOGNE
Mont de Marsan

Scène Conventionnée d'Intérêt National

Présentation du festival

Gasc'on Tour, c'est quoi ?

Le Gasc'On Tour est le festival des Arts de la rue proposé par le Théâtre de Gascogne sur le territoire de l'agglomération de Mont de Marsan.

Ce festival itinérant est aussi un moyen de découvrir ou redécouvrir votre territoire !

Il aura lieu la semaine précédant la rentrée, comme un trait d'union entre les grandes vacances et la nouvelle saison du Théâtre de Gascogne. L'occasion de profiter une dernière fois des douces soirées estivales.

Gasc'on Tour, pour quels publics ?

Ce rendez-vous est gratuit et se veut résolument familial. Il propose, durant une semaine, des spectacles professionnels de théâtre, de danse, de cirque, de musique dans différentes communes de l'agglomération.

Les spectacles seront programmés plusieurs fois dans différents lieux du territoire pour être au plus proche des spectateurs. Les festivaliers pourront ainsi assister à toutes les représentations s'ils le souhaitent.

Lors de tous ces rendez-vous, les communes d'accueil proposeront une buvette et éventuellement une petite restauration.

Informations & renseignements :
www.theatredegascogne.fr | 06 19 04 14 85

Programmation

LU. 22 AOÛT BRETAGNE DE MARSAN

19h | Cie Les GÜMs - *Stoïk* | duo gestuellement burlesque | 50 min | tout public

MA. 23 AOÛT SAINT AVIT

19h | Cie Les GÜMs - *Käik* | duo gestuellement burlesque | 50 min | à partir de 8 ans

ME. 24 AOÛT BOSTENS

19h | Cirque Cia - *Envà d'Amer et d'Africa* | cirque | 50 min | tout public

JE. 25 AOÛT GELOUX

19h | Cirque Cia - *Envà d'Amer et d'Africa* | cirque | 50 min | tout public

VE. 26 AOÛT MONT DE MARSAN (CITY STADE DU QUARTIER DU PEYROUAT)

18h | Cie Révolution - *Uppercut* | danse à 360° courte, incisive | 30 min | tout public

VE. 26 AOÛT LAGLORIEUSE

19h | Cie Laluberlu - *A deux pas* | récit et mouvement dansé | 50 min | à partir de 10 ans

20h30 | Cie du Petit Monsieur - *En dérangement* | burlesque | 30 min | tout public

SA. 27 AOÛT MAZEROLLES

18h | Cie Hecho en Casa- *B.A.K* | théâtre tout terrain | 60 min | à partir de 8 ans

19h30 | Cie du Petit Monsieur - *Deux secondes* | burlesque | 40 min | tout public

20h30 | Cie Révolution - *Uppercut* | danse à 360° courte, incisive | 30 min | tout public

DI. 28 AOÛT SAINT MARTIN D'ONEY

18h | Cie Hecho en Casa- *B.A.K* | théâtre tout terrain | 60 min | à partir de 8 ans

19h30 | Monsieur Pif - *Le Saâdikh* | clown et fakirisme désespéré | 50 min | tout public

**Spectacles gratuits
Restauration et buvette sur place**

**FESTIVAL DE SPECTACLES EN PLEIN AIR !
REPLI ENVISAGÉ EN CAS DE PLUIE.**



© Atelier du rûsh - Florian Delafournière

Durée :
50MN

Stoïk

Cie Les GûMs

DUO GESTUELLEMENT BURLESQUE

LU. 22 AOÛT | 19H | BRETAGNE DE MARSAN (PROCHE MAIRIE)

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. La granditude du rien pour montrer la petitude du tout. Il est grand dégingandé et mollasson, veut bien faire. Elle est petite, énergétique, rablette mais tout ça la dépasse. Ils sont proches d'eux-mêmes et du public. Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire. Un monde gestuellement absurde : Rien n'est là, rien est là, tout est là.

Au début tout est normal, enfin presque. Après ça devient bizarre, A la fin c'est n'importe quoi. Un univers simple, léger et comique!

Création et interprétation : Clémence Rouzier et Brian Henninot | **Mise en scène** : Johan Lescop | **Ecriture** : Clémence Rouzier et Brian Henninot | **Création lumière** : Alyson Verin | **Régie lumière** : Cécile Duriez | **Production et diffusion** : Juliette Vaintan | **Administration** : Agnès Lété

TOUT PUBLIC | GRATUIT



© Dominique Hogard

Durée :
50MN

Kälk

Cie Les GûMs

DUO GESTUELLEMENT BURLESQUE

MA. 23 AOÛT | 19H | SAINT AVIT (PROCHE SALLE DES FÊTES)

Inséparables, à l'instar de ces perroquets colorés qui ne peuvent vivre sans leur partenaire, ils sont là, tous les deux, à n'avoir rien d'autre à faire qu'exister. Exister oui mais à travers l'autre, depuis des années, ils connaissent tout de l'autre, ses secrets bien enfouis, ses failles, ses lacunes, son côté sombre et son côté lumineux. Ils continuent leur histoire, leur aventure, qui dure depuis longtemps et qui durera encore. Sans se lâcher, car c'est impossible !

"Les GûMs explorent ce qui se passe entre deux êtres dissemblables mais interdépendants, comment une différence peut devenir sujet d'admiration autant que d'agacement, comment un quotidien maintes fois répété, une personne apprise par cœur, peuvent tordre une relation au fil du temps. Impossible !" Gladys Vantrepotte pour un Le Clou dans la Planche

Création et interprétation : Brian Henninot et Clémence Rouzier | **Mise en scène** : Johan Lescop | **Regard chorégraphique** : Isabelle Leroy | **Création lumière** : Julie Malka | **Régie** : Julie Malka | **Production et diffusion** : Juliette Vaintan | **Administration** : Agnès Lété

À PARTIR DE 8 ANS | GRATUIT



© ENVÀ

Envà d'Amer et d'Africa

Cirque Cia

Durée :
50MN

CIRQUE

ME. 24 AOÛT | 19H | BOSTENS (FERME DES 9 FONTAINES, CHEVRERIE)

JE. 25 AOÛT | 19H | GELOUX (PROCHE ÉGLISE)

Amer et Àfrica sont catalans, tous deux artistes de cirque. Ils exécutent portés, acrobaties et numéros de main à main avec habileté et humour... Mais la particularité de leur spectacle est que l'entièreté de leurs prouesses repose sur la relation avec un accessoire de taille : une dizaine de bottes de paille, qui sont autant de partenaires de jeu !

Envà , en catalan, signifie petit mur, fine cloison. Ces murs sont présents dans le spectacle, à la fois ceux sur lesquels ils se déplacent, courent, volent, mais aussi ceux, plus symboliques, qui séparent les êtres, parfois malgré eux.

La relation entre le porteur et la voltigeuse, qui semble évoluer comme en apesanteur, toute en légèreté, se modifie tout au long du spectacle. Leurs rôles s'entremêlent et le public est invité à les encourager et à les soutenir, dans tous les sens du terme !

Idée originale et interprètes : Amer et Àfrica | **Accompagnement scénique :** Jorge Albuerne | **Regard extérieur :** Karl Stets | **Lumière :** Ivan Tomasevic | **Musique :** Karl Stets | **Coproduction :** De Mar a Mar – Périmées de cirque (POCTEFA)

TOUT PUBLIC | GRATUIT





© Pierre Planchenault

Durée :
30MN

Uppercut Cie Révolution

DANSE À 360° COURTE, INCISIVE

VE. 26 AOÛT | 18H | MONT DE MARSAN (CITY STADE DU QUARTIER DU PEYROUAT)

SA. 27 AOÛT | 20H30 | MAZEROLLES (THÉÂTRE DE VERDURE)

Uppercut est une expérience d'urbanisation, d'électrification du corps classique sur fond de musique électro-hip-hop.

C'est un réel face à face, les yeux dans les yeux, une proximité presque à toucher de main pour ces trois filles sur pointes qui ont décidé de nous prendre à partie.

Entrez dans une arène intimiste où règnent en tension permanente, grâce combative et sentiment d'une proximité presque dangereuse.

Un clash revendicatif pour un coup de pointe engagé à travers ces ballerines d'aujourd'hui qui ont décidé de proclamer leur caractère, leur folie, leur modernité.

Direction artistique et chorégraphie : Anthony Egéa | **Scénographie / Lumières :** Florent Blanchon | **Interprètes :** Jade Paz Bardet, Elodie Allary, Axelle Chagneau, Lisa Gonzales, Maurane Tessier, Clara Duflo | **Production :** Compagnie Révolution, commande du Festival Trente Trente | **Corproductions :** Opéra National de Bordeaux / IDDAC-Institut | **Départemental de Développement Artistique et Culturel :** OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine | **Création musicale :** Oliver Huntemann, Frank2Louise

TOUT PUBLIC | GRATUIT



© Cie Laluberlu

Durée :
50MN

A deux pas Cie Laluberlu

RÉCIT ET MOUVEMENT DANSÉ

VE. 26 AOÛT | 19H | LAGLORIEUSE (PROCHE SALLE DES FÊTES)

Il y a le bruit de la boîte à bonbons, un mensonge, un oiseau, un restaurant asiatique, le platane, des digressions, l'homme au pantalon trop court, l'odeur de la poudre à joue de la grand-mère, des champs de maïs, le carrelage bigarré, le ruisseau, les frites épaisses et froides.

Il y avait la petite et l'ainé.

Il y a la petite, devenue adulte.

C'est elle qui raconte : la mémoire trouée, l'absence que l'on ne comble pas, mais dont il faut s'accommoder, les souvenirs d'une enfance faite de jeux, d'espièglerie, de rituel où le drame cohabite avec la gaieté et où raconter devient une fête.

« *Jusqu'aux bords de ta vie/Tu porteras ton enfance/Ses fables et ses larmes/Ses glots et ses peurs.* » *Andrée Chédid.*

Texte et jeu : Macha Léon | **Accompagnement à la mise en scène et jeu :** Louis Grison et Marie-Magdeleine | **Direction mouvement dansé :** Emmanuel Grivet | **Création sonore :** Julio Portilla | **Création lumière :** Jean-Pierre Legout

À PARTIR DE 10 ANS | GRATUIT



© Photo libre de droits

Durée :
30MN

En dérangement

Cie du Petit Monsieur

THÉÂTRE BURLESQUE

VE. 26 AOÛT | 20H30 | LAGLORIEUSE (PROCHE THÉÂTRE DE VERDURE)

Quand passer un coup de fil devient un calvaire pour un petit cadre au costume étriqué... Imperturbable, silencieux et obstiné, le Petit Monsieur tente d'incroyables ruses acrobatiques pour parvenir au combiné tant convoité. Spectacle muet, burlesque et tout public, *En dérangement* séduit le public depuis 1998 à travers le monde !

Jeu : Ivan Chary | **Metteure en scène :** Amandine Barrillon

TOUT PUBLIC | GRATUIT



© Vincent Van Hecke

Durée :
40MN

Deux secondes

Cie du Petit Monsieur

THÉÂTRE BURLESQUE

SA. 27 AOÛT | 19H30 | MAZEROLLES (PROCHE SALLE DES FÊTES)

Après ses déboires avec une cabine téléphonique, le Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes. Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ? Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois. La tente deux secondes, vous connaissez ? Paul Durand, toujours coincé dans son costumes trois pièces ne la connaît pas, mais il va la découvrir à ses dépens... Toujours sans une parole, pour tout public, et burlesque, la suite des aventures du Petit Monsieur...

Jeu : Ivan Chary | **Metteure en scène :** Amandine Barrillon

TOUT PUBLIC | GRATUIT

Durée :
60MN

B.A.K

Cie Hecho en Casa

THÉÂTRE TOUT TERRAIN

SA. 27 AOÛT | 18H | MAZEROLLES (PROCHE SALLE DES FÊTES)

DI. 28 AOÛT | 18H | SAINT MARTIN D'ONEY (PROCHE ÉGLISE)

Concept poétique autour d'une histoire et d'une matière.
Histoires de famille, d'amour, de bateau, de cuisine...
Pétrées dans du sable, du sel, de la farine, de l'eau ou de la terre...
Autour d'un castelet en bois et d'un bac.
Tout terrain et autonomes, comme une valise contenant des vies, des mémoires, des anecdotes qui voyage, s'ouvre et se referme.
Un instant magique et nostalgique comme un jeu d'enfant autour d'un bac à sable.
Trois lettres pour trois portraits féminins autour du thème de la famille : Blanche, Armelle, Zilda (mais elle se fait appeler Katarina avec un K).

Textes : Diane Lefébure, Camille Duchesne & Mélanie Viñolo | **Mise en scène** : Hervé Estebeteguy | **Jeu** : Camille Duchesne, Mélanie Viñolo & Diane Lefébure | **Construction décor** : Didier Benoist et Peio Noisette | **Lumières** : Nicolas Perret | **Diffusion** : Jean-Yves Ostro | **Administration** : Coralie Blain | **Communication** : Chloé Habasque

À PARTIR DE 8 ANS | GRATUIT





© Cie Monsieur Pif

Durée :
50MN

Le Saâdikh Monsieur Pif

CLOWN ET FAKIRISME DÉSESPÉRÉ

DI. 28 AOÛT | 19H30 | SAINT MARTIN D'ONEY (PROCHE ÉGLISE)

Monsieur Pif est un clown. Il est seul, nomade et romantique. À la recherche des rencontres et des petits bonheurs. Parfois, il rêve de la vie des autres...

Cette fois-ci, il devient « LE SAÂDIKH », avec l'espoir d'être grand, d'être aimé, et pour le plaisir aussi ! Tout simplement. Enfin presque...

LE SAÂDIKH est un grand fakir issu du célèbre « Bombay Circus Of The Soleil ».

Il arrive pour la toute première fois en France et son spectacle est exceptionnel. L'exploit n'est jamais loin mais le numéro du Saâdikh dérape un peu...

Il devient naïvement imprévisible et drôlement spectaculaire. Il pince les rires avec bonheur. Il raconte avec simplicité un désespoir joyeux qui parle de la vie ... et de l'amour !

De et avec : Pierre-François Téphaine | **Diffusion :** Virginie Parmentier

TOUT PUBLIC | GRATUIT

Les autres propositions estivales

Du 29 juillet au 26 août : «Les Plaisirs d'été»

Ve. 29 juillet, 19H | La Chapelle de Saint-Orens, St Perdon : **Perles Rares de la Musique Romantique Virtuose** | Orchestre de Chambre I Virtuosi di Waterloo (solistes : Ronald Van Spaendonck, clarinette & Marc Grauwels, flûte)

Di. 31 juillet, 19H | La Chapelle de Saint-Orens, St Perdon : **Klezmer en Folie** | Joëlle Strauss, chant et violon accompagnée par l'Orchestre de Chambre I Virtuosi di Waterloo

Je. 25 août, 19H | La Chapelle de Saint-Orens, St Perdon : **Suites de Bach pour violoncelle seul n° 4, 5 et 6** | Alexandre Debrus, violoncelle

Ve. 26 août à 19H | L'église Saint-Pierre, Saint-Pierre-du-Mont : **Chefs d'œuvres de Bach, Telemann, Haendel, Mozart** | Marc Grauwels & Franck Masquelier, flûtes et Alexandre Debrus, violoncelle

📍 RENSEIGNEMENTS : jm.miramon40@gmail.com
📞 Jean-Marie Miramon : 06 03 62 13 99

Du 12 au 14 août : «Musiques à Bougue»

Ve. 12 août, 20h30 : **Carte blanche à Magali Mosnier**

Sa. 13 août, 20h30 : **Schubertiades**

Di. 14 août | **Diptyque de piano**

16h00 : **Ionah Maïatsky, Le piano romantique**

18h00 : **Harold López-Nussa, Jazz & musiques cubaines**

📍 Renseignements : www.musiques-a-bougue.fr
📞 contact@musiques-a-bougue.fr
Sara Fernandez : 06 11 50 79 49

Retrouvez l'intégralité de la saison 2022 - 2023 du Théâtre de Gascogne dans la brochure complète ou sur le site internet www.theatredegascogne.fr



Théâtre de Gascogne - Le Pôle

190 avenue Camille Claudel

40280 Saint Pierre du Mont

billetterie@theatredegascogne.fr

06 19 04 14 85 www.theatredegascogne.fr



Les
Lecteurs
de
MONT
MARSAN

mont de
marsan
www
AGGLD